



A **Cena BRASA** é uma fogueira com 12 mulheres. Dançam suas paixões, cortam o ar com discursos urgentes, explodem em gozo, fundem-se num bando incandescente, cantam labaredas e se purificam pela chama ancestral. Elas encarnam a faísca que outrora as queimaria. Friccionam seus corpos como pedras, inventando fogo e um lugar onde seja possível ser livre, fazendo feitiço à beira da brasa, nessa terra chamada Brasil.

**BRASA** é uma das ações da **Plataforma DORAS**, encontro de mulheres artistas, coordenado por Luísa Bahia. Teve sua estreia, com sucesso, no Festival Cenas Curtas do Galpão Cine Horto (2018), sendo um dos trabalhos mais votados da Mostra, pelo júri popular. A cena já foi apresentada na Casa Juta e no Teatro João Ceschiatti, abrindo o Festival DORAS 2019. Ao todo foram 21 mulheres criadoras, das quais 12 estão em cena apresentando uma composição formada por danças, cantos, ações, discursos falados e paisagens sonoras guiadas pela imagem do fogo. Além de intérprete cada uma assume outra função no projeto: direção de arte, iluminação, orientação em dança flamenca, composição musical, dramaturgia e produção. **BRASA** é uma proposta polifônica e imagética, política e poética, um incêndio, uma chama forte, coletiva, incandescente. Um movimento impetuoso de resistência, empoderamento, vida e liberdade!

### **FICHA TÉCNICA**

Direção, dramaturgia e preparação: Luísa Bahia

Intérpretes: Alex Iunes, Bárbara Veronez, Clara Garavello, Delba Menezes, Greyce Ornelas, Helena Carneiro, Júlia Bernardes, Lara Gama, Luana Magalhães, Luísa Bahia, Mariana Machado, Priscylla Lobato.

Composições musicais: Sofia Rodrigues e Luísa Bahia

Figurino: Luisa Luz

Iluminação: Flávia Mafra e Joana Bentes

Colaboradoras: Anna Lirah, Nath Rodrigues, Sofia Rodrigues, Vitória Regina e Larissa Scarpelli

Produção: Plataforma DORAS

Apoio: Teatro Alterosa

Fotos: Guto Muniz

