



# Luísa Bahia

Atriz, cantora, compositora, diretora, escritora de poesias e dramaturgias, residente em BH/MG.

---

## Formação

- Licenciada e Bacharel em Teatro pela EBA/UFMG (2017) e intercambista na Università di Bologna - Itália (2016-2017).
- Atriz formada no CEFART - Palácio das Artes - Fundação Clóvis Salgado (2009).
- Participou do Summer Intensive Program, Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Itália (2015) e A Arte Secreta do Ator - Eugênio Barba e Júlia Varley - Odin Teatret, Brasília (2010).
- Pesquisadora do LiberaVox - Grupo sobre a Vocalidade e Musicalidade da Polifonia Cênica e pelo CNPQ/UFMG nos projetos: A dimensão espacial e dionisíaca da ação vocal, orientada por Prof. Ernani Maletta e Prof<sup>fa</sup>. Francesca Della Monica (2012-2013) e A canção no Teatro Brasileiro, orientada pelo Prof. Maurílio Rocha (2011-2013).
- Estagiária no Grupo de Teatro de Mobilização Social Cidadania em Ato vinculado à Secretaria Municipal dos Direitos de Cidadania, Prefeitura de Belo Horizonte e BHTRANS (2008).
- Estudos sobre o uso da voz no canto e no teatro com Francesca Della Monica desde 2011 e canto popular com Bárbara Penido, Viviane Donner, Amanda Prates e Lorena Amaral (2012-2016).
- Musicalização com Kristoff Silva na FEA (2017-2018), e violão popular com Rafael Macedo (2019).
- Núcleo de Dramaturgia do Galpão Cine Horto coordenado por Vinícius Souza (2017).
- Estudos complementares em Teatro: Cia. Brasileira de Teatro, Grupo XIX de Teatro, Grupo Espanca!, Marcio Abreu, Grace Passô, Tatiana Motta Lima, Renato Bolelli (2007-2015), com o Grupo Boca de Cena (2003-2013) e com o Grupo Gambiarra (2004-2006).
- Estudos complementares em dança e corporalidades diversas: Morena Nascimento, Carolina Bianchi, Entomo Danza, Germaine Acogny, Arnaldo Alvarenga, Eduardo Sô, Tuca Pinheiro, Carlos Afro, Rosa Antunã, Paulinho Babrec, Mestre Primo e Esquilo, Carolina Amares, Célia Tadeu, Raquel Cabaneco e Léo Garcia (2007-2019) e formação em balé clássico pelo Método Royal Academy of Dance (1993-2003).
- Estudos complementares em máscara e palhaçaria: Olivier Benoit, Lila Monti, Paco Pacolmo, Zé Regino, Ésio Magalhães, Tiche Vianna, Fernando Linares (2007-2012).
- Estudos complementares em Cinema: Sérgio Pena e Renan Rovida (2018-2018).

(31) 98817-5439

contato@luisabahia.com

Site: [www.luisabahia.com](http://www.luisabahia.com)

Instagram: @luisa\_dabahia

Facebook: @luisadabahia

## Experiência Profissional

- Atriz, dramaturga e diretora do Espetáculo RISCO, co-dirigido por Ricardo Alves Jr, desde 2016.
- Cantora e compositora do Show autoral COISA DE BICHO desde 2018.
- Coordenadora da Plataforma DORAS (encontro de mulheres artistas) desde 2017.
- Coordenadora do Festival DORAS, edições de 2018 e 2019.
- Conduzidora das Oficinas O SALTO, DORAS e FLORAS desde 2017.
- Diretora e dramaturga de BRASA, uma das Cenas vencedoras do Festival de Cenas Curtas do Galpão Cine Horto (2018).
- Preparadora vocal do Espetáculo Eclipse Solar, formatura do Curso de Teatro do CEFART/ Palácio das Artes, com direção de Ricardo Alves Jr (2018).
- Atriz e cantora no Projeto Soundpainting BH (2017-2018).
- Performer convidada do SONORA – Ciclo Internacional de Compositoras BH (2017).
- Artista convidada da Roda BH de Poesia e Residência Imersão Latina (2017).
- Colaboradora artística do Espetáculo Canção de Apartamento da Cia Efêmera (2017).
- Consultora artística das cantoras Lygia Santos (2017) e Nívea Freitas (2015).
- Conduzidora do Workshop Som, Movimento e Presença Cênica na Escola de Música da UFMG (2017).
- Dramaturga integrante da Coletânea Janela de Dramaturgia, Ed Perspectiva (2016).
- Atriz do Espetáculo Nossa Cidade, com direção de Antônio Hildebrando pela EBA/UFMG (2016).
- Intérprete - criadora da Cena Um Braço de Mar – Mostra Cena Curta Dança (2015).
- Dramaturga da 3ª edição do Projeto Janela de Dramaturgia (2014).
- Assistente de direção de Grace Passô e Ricardo Alves Jr. do Espetáculo Sarabanda - Mostra Bergman - Fundação Clóvis Salgado (2014).
- Colaboradora artística do Espetáculo Anã Marrom, direção de João Emediato e Ethel Braga (2014).
- Atriz e cantora do Espetáculo ADEUSÀMORTE, dir. de Cristiano Peixoto (2013-2014).
- Cantora da Banda Pedra Bruta (2012-2014).
- Diretora da Cena Anã Marrom, uma das vencedoras do Cenas Curtas - Galpão Cine Horto (2013).
- Diretora artística do Espetáculo Um Sonho de Carnaval, Grupo Boca de Cena (2013).
- Atriz da Intervenção Berro, direção de Grace Passô, apresentada na obra Continente/Nuvem de Rivane Neuenschwander no Museu Inhotim (2012).
- Atriz, cantora e bailarina, Espetáculo De Perfumes e Sonhos, direção de Rosa Antuña (2011-2012).
- Diretora do Espetáculo O Prato Azul-Pombinho, Grupo Boca de Cena - Destaques de Melhor Encenação, Pesquisa e Processo Cênico no FETO – Festival Estudantil de Teatro (2012).
- Integrante da Fanfalha do Teatro Terceira Margem (2010-2011).
- Atriz do Espetáculo Eu Sou Alice! da Cia. Faminta de Teatro (2009-2011).
- Atriz dos Espetáculos de Formatura do CEFART/ Palácio das Artes: Rosa dos Ventos, direção de Cristiano Peixoto e Jogo da Velha, direção de Zé Walter Albinati.

(31) 98817-5439

contato@luisabahia.com

Site: [www.luisabahia.com](http://www.luisabahia.com)

Instagram: @luisa\_dabahia

Facebook: @luisadabahia